

Forskerprofil: Maria Lassen-Seger

Stilling	Ledande informationsspecialist, FD
Arbetsplass/institusjon	Åbo Akademi
Link til institusjon	http://www.abo.fi/?lang=sv
Adresse	Humanistiska biblioteket. Fabriksgatan 2
Postnummer og sted	20500, Åbo
Land	Finland
Telefon/mobil	+358443014848
E-mail	Maria.lassen@abo.fi

Faglig presentasjon

Föreläsare, barnlitteraturexpert och (barn)litteraturkritiker (för bl.a *Opsis Barnkultur*, *Barnebokkritikk.no*, *Hufvudstadsbladet*, *Barnboken*, *Horisont*, *Onnimanni*, *Lysmasken.net*)
Medlem i juryn för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA), 2008-
Member of the editorial board for *Children's Literature, Culture, and Cognition* series at John Benjamin and *Children's Literature in Education*, 2012-2015

Member of the editorial board for the peer reviewed journal *Children's Literature in Education*, 2008-

Styrelsemedlem, *Finlands barnboksinstitut* (SNI/LKI), 2004-2012

Styrelsemedlem i Nordiskt nätverk för barnlitteraturforskning (NorChiLNet), 2001-2006

Disputerade 2006 i ämnet Engelska språket och litteraturen vid Åbo Akademi på avhandling om metamorfosmotivet i engelskspråkig barnlitteratur. Avhandlingen undersöker berättelser där fiktiva barn förvandlas till djur, växter, insekter, mineraler, monster och föremål med avsikt att fördjupa förståelsen av författarnas, läsarnas och kritikernas fascination inför den metamorfiska kroppen. Studien utgår från tre kategorier av barn-"metamorfer": vilda och ociviliserade barn; oskyldiga, lekfulla och upproriska barn; samt utsatta och vilsna barn. Med hjälp av narratologi, lek-teori och karnevalsteori presenteras metamorfosmotivet som en mångsidig, såväl komisk som tragisk, litterär trop med vilken författare gestaltar kriser och angelägenheter centrala för barn och ungdom.

Forskningsinteresser

- Barn- och ungdomslitteratur
- Bilderböcker
- Fantasy
- Ideologikritik
- Narratologi
- Intermedialitet

Utvalgte publikasjoner

Till en evakuerad igelkott: festskrift till Maria Nikolajeva = Celebrating a Displaced Hedgehog: A Festschrift for Maria Nikolajeva, red. Maria Lassén-Seger & Mia Österlund. Göteborg: Makadam, 2012.

”Välkommen in i Shaun Tans gåtfulla världar”, i *Opsis Barnkultur*, 2011:2, s. 50-57.

”’Glokal’ litteraturhistoria: på väg mot en omvärdering av finlandssvensk barnlitteratur”, Mia Österlund, Maria Lassén-Seger, Mia Franck, i *Nordic Journal of ChildLit Aesthetics*, 2011, Vol. 2, DOI: 10.3402/blft.v2i0.5853, ss, 60-71. Tillgänglig online via:
<http://www.sbi.kb.se/Documents/Public/Forskning/Barnboken/Barnboken%202011%20nr1/%C3%96sterlund/Barnboken0006.pdf>

“Bilderbokens jag i text och bild - Veronica Leos *Ekorögon*”, i *Horisont*, 2010: 1, ss. 22-29.

“Monkey business - or the animality of childhood”, i *Metamorphoses in Children’s Literature and Culture* (Proceedings from Metamorphic Spaces in Children’s Literature 2008), Barbara Drillsma-Milgrom and Leena Kirstinä (eds.). Publications of The Finnish Institute for Children’s Literature; 30. Turku: Enostone, 2009, s. 29-46.

“Bland djungelapor, jaguarer och jobbarkaniner. Djuriska barn i bilderboken”, i *Barnlitteraturanalyser*, Maria Andersson & Elina Druker (red.). Lund: Studentlitteratur, 2008, s. 113-130.

“Ludic Child Metamorphs: Picturebooks, Playfulness and Power”, i *Expectations and Experiences: Children, Childhood & Children’s Literature*, (Proceedings from 2005 IRSCS Congress), ed. Clare Bradford & Valerie Coghlan. Shenstone: Pied Piper, 2007, s. 210-222.

Adventures into Otherness: Child Metamorphs in Late Twentieth-Century Children’s Literature. Åbo: Åbo Akademi University Press, 2006.

“Exploring Otherness: Changes in the Child-Animal Metamorphosis Motif”, i *Change and Renewal in Children’s Literature* (Proceedings from 2003 IRSCS Congress), ed. Thomas van der Walt. Westport (CT): Praeger, 2004, s. 35-46.

“Vem vill bli vuxen? Metamorfomotivet i barn- och ungdomslitteraturen”, i *Nedslag i Börnelitteraturforskningen 4*, (Center for Börnelitteraturs skriftserie). Frederiksberg: Roskilde Universitetsforlag, 2003, s. 133-160.