

Programkomité Reykjavik, 2007

Professor Karin Helander, Stockholms Universitet,
Sverige

Professor Dagný Kristjánsdóttir, Islands Universitet,
Island

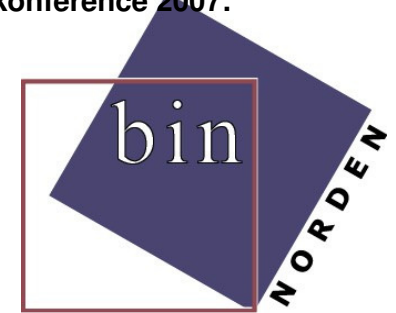
Adjunct professor Helena Saarikoski, Helsingfors
Universitet,
Finland

Associate professor, mag. art. Flemming Mouritsen,
Syddansk Universitet, Danmark

Associate professor, dr. art. Tone Kristine Kolbjørnsen,

Velkommen til BINs og Nordisk Ministerråds konference 2007:

Konferencen støttes af :
Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation



Børn og kultur – det æstetiskes betydning i børnekultur og børns kultur

25. – 28. oktober 2007, Hotel Örk, Hveragerði på Island



Konferenceprogram

Konferencesekretariat:

Projektleder: Beth Juncker
Webmaster: Henrik Tarp Vang
Projektsekretær: Mette Aagaard Kusk

BIN Norden
Danmarks Biblioteksskole
Birketinget 6
DK-2300 København S
Danmark
www.bin-norden.net
bin@db.dk

Torsdag den 25. oktober 2007:**Det æstetiskes betydning i børnekultur og børns kultur?**

Kl. 18.00 – 19.00	Ankomst og indkvartering
Kl. 19.00 – 20.00	Middag
Kl. 20.00 – 20.30	Åbning af konferencen/ Velkomst ved professor Beth Juncker, Danmark
	Åbningstaler Litterære dimensioner ved forfatter Thórarinn Eldjárn, Island
	Velkomst ved Ragnheidur H Þórarinsdóttir fra Kultur- og undervisningsdepartementet, Island
	Velkomst ved rektor for Islands Pædagogiske Universitet, Ólafur Proppé
Kl. 20.30 – 20.45	Kort pause
Kl. 20.45 – 21.30	Fra <i>Børn og kultur – i samfund?</i> til <i>Børn og kultur – det æstetiskes betydning i børnekultur og børns kultur?</i> Forbindende linjer fra Lysebu 2006 til Reykjavik 2007. Ved førsteamanuensis Vebjørn Tingstad, Norge

Fredag den 26. oktober 2007:**Tema: Det æstetiskes betydning i børns hverdagspraksis?**

Ordstyrer:	Forsker Jorunn Spord Borgen, NIFUSTEP
Kl. 09.00 – 09.45	Indledende forelæsning - Keynote speaker Ved forfatter Jon-Roar Bjørkvold, Norge
Kl. 09.45 – 10.00	Kort pause
Kl. 10.00 – 10.30	Kommentarer til oplæg Professor Pauline von Bonsdorff, Finland Professor Jan Kampmann, Danmark
Kl. 10.30 – 11.00	Diskussion
Kl. 11.00 – 12.30	FRI TID
Kl. 12.30 – 13.30	Frokost/lunch
Kl. 13.30 – 17.00	Workshops med udgangspunkt i papers - se separat program for workshop 1-4
Kl. 17.00 – 18.00	Panel fra workshops præsenterer linjer og problemstillinger
Kl. 19.00 – 20.00	Middag.

Lørdag den 27. oktober 2007:**Tema: Det æstetiskes betydning i kunst, medier og kultur for børn?**

Ordstyrer:	Professor Ulf Palmenfelt, Högskolan på Gotland
Kl. 09.00 – 09.45:	Indledende forelæsning - Keynote speaker Ved professor och konstnärlig ledare Unga Klara, Stockholm Suzanne Osten og professor Karin Helander, Sverige
Kl. 09.45 – 10.00	Kort pause
Kl. 10.00 – 10.30	Kommentarer til oplæg Førsteamanuensis Berit Bae, Norge Professor Bengt Sandin, Sverige
Kl. 10.30 – 11.00	Diskussion
Kl. 11.00 – 12.00	FRITID (Bemærk 1 time)
Kl. 12.00 – 13.00	Frokost/lunch
Kl. 13.00 – 16.30	Workshops med udgangspunkt i papers - se separat program for workshop 5-8
Kl. 16.45 – 17.45	Panelet samler og diskuterer.
Kl. 17.45 – 18.00	Kort pause
Kl. 18.00 – 18.45	Afsluttende forelæsning. Ved lektor, dr.phil. Dorte Jørgensen, Danmark
Kl. 19.30	Indledende drink
Kl. 20.00	Festmiddag med underholdning
Kl. 21.30	Kongressen danser

Søndag den 28. oktober 2007:**Det æstetiskes betydning i børnekultur og børns kultur?**

Kl. 09.45 – 10.15	Afrejse fra Hotel Ör
-------------------	----------------------

Workshopprogram

Workshops fredag den 26. oktober 2007

Tema: Det æstetiskes betydning i børns hverdagspraksis

Workshop 1: Pædagogik og praksis (BEMÆRK: Kun 4 oplæg)

Ordstyrer og paneldeltager: Professor Dagný Kristjánsdóttir, Islands Universitet

13.30 – 13.50	Artistic methods as openers of one's "own space" in special education. Ved Aila Marjomäki, University of Jyväskylä, Finland
13.50 – 14.00	Diskussion
14.00 – 14.10	Kort pause
14.10 – 14.30	"Gynggang" – om betydningen af æstetiske dimensioner i børns tilegnelse og produktion af sprog. Ved lektor Anne Lindegaard og cand.mag. Henriette Vognsgaard, Fyns Pædagogseminarium, Danmark
14.30 – 14.40	Diskussion
14.40 – 14.50	Kort pause
14.40 – 15.10	Hvordan kan man i pædagogiske processer træne opmærksomheden for æstetik i hverdagen ? Ved lektor Sigrún Gudmundsdóttir, Islands Pædagogiske Universitet, Island
15.10 – 15.20	Diskussion
15.20 – 15.30	Kort pause
15.30 – 15.50	Den pædagogiske fortælling – det æstetiske i undervisningen. Ved lektor Karin Esmann Knudsen, Syddansk Universitet, Danmark
15.50 – 16.00	Diskussion
16.00 – 16.15	Kort pause
16.15 – 17.00	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 2: Leg, fantasi (BEMÆRK: Kun 4 oplæg)

Ordstyrer og paneldeltager: Professor Beth Juncker, Danmarks Biblioteksskole

13.30 – 13.50	Fantasidiskurser och estetiska framföranden i barns lek. Ved lektor Annica Löfdahl, Karlstad universitet, Sverige
13.50 – 14.00	Diskussion
14.00 – 14.10	Kort pause
14.10 – 14.30	Stories in 8 to 12 year old children's pretend Play. Ved Reeli Karimäki Department of Folklore Studies, Helsinki University
14.30 – 14.40	Diskussion
14.40 – 14.50	Kort pause
14.50 – 15.10	Den "frivole" leg - en undersøgelse af legekulturens æstetik. Ved lektor Carsten Jessen, Center for Playware, Mærsk Mc-Kinney Møller Institutet, Syddansk Universitet, Danmark
15.10 – 15.20	Diskussion
15.20 – 15.30	Kort pause
15.30 – 15.50	Att ladda naturen med kulturella betydelser: fantasilek i skogen. Ved lektor Eva Ånggård, Tema Barn, Linköbing Universitet, Sverige
15.50 – 16.00	Diskussion
16.00 – 16.15	Kort pause
16.15 – 17.00	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 3: Drama, fortællinger

Ordstyrer og paneldeltager: Professor Ulf Palmenfelt, Högskolan på Gotland

13.30 – 13.50	Zachris Topelius' Children's Theatre Concept and the Performative Aesthetics of Play. Ved MA, Tutkija Eeva Mustonen, Department of Theatre Research, University of Helsinki, Finland
13.50 – 14.00	Diskussion
14.00 – 14.10	Kort pause
14.10 – 14.30	Estetisk selvdefinisjon. En kritisk omkonseptualisering av barns sosiodramatiske lek. Ved Førsteamanuensis Faith Gabrielle Guss, Høgskolen i Oslo, Norge
14.30 – 14.40	Diskussion
14.40 – 14.50	Kort pause
14.50 – 15.10	Physical theatre as a communicative practice for meaning making in the multilingual youth encounter context. Ved FD Heli Aaltonen, Åbo Akademi, Finland
15.10 – 15.20	Diskussion
15.20 – 15.30	Kort pause
15.30 – 15.50	Barnen som estetiker och medforskare i sin Närmiljö. Ved docent ph.d. Liisa Karlsson, Helsingfors Universitet, Finland
15.50 – 16.00	Diskussion
16.00 – 16.10	Kort pause
16.10 – 16.30	Intentionel sanselig formidling. Ved lektor Henrik Broue Jensen, CVU Lillebælt – Efter- og videreuddannelse, Danmark
16.30 – 16.40	Diskussion
16.40 – 17.00	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 4: Web, net, computerspil, reklame

Ordstyrer og paneldeltager: Førsteamanuensis Tone Kolbjørnsen, Universitetet i Bergen

13.30 – 13.50	Barnets reflekterede kropp — en kritisk diskussion om konstruktion av jag och person på internet. Ved høgskolelektor Patrik Hernwall og høgskoleadjunkt Sofia Lundmark, Institutionen för Kommunikation, Teknik & Design, Södertörns Högskola, Sverige
13.50 – 14.00	Diskussion
14.00 – 14.10	Kort pause
14.10 – 14.30	I'm not perfect ... Cyberestetik som selvets forlængelse. Ved lektor, mag.art. Jette Rygaard, Grønlands Universitet, Grønland
14.30 – 14.40	Diskussion
14.40 – 14.50	Kort pause
14.50 – 15.10	Handlingsetetikk i barns dataspillende. Ved doktorand Pål Aarsand, Tema Barn, Linköbing Universitet, Sverige
15.10 – 15.20	Diskussion
15.20 – 15.30	Kort pause
15.30 – 15.50	Tolkning av barns multimediala bilder – möjligheter och begränsningar. Ved lektor Anna Klerfelt, Enheten för barn og Ungdomsvetenskap, Göteborgs Universitet, Sverige
15.50 – 16.00	Diskussion
16.00 – 16.10	Kort pause
16.10 – 16.30	Representationer av barn i tryckt reklammaterial. Ved doktorand Johanna Sjöberg, Tema barn, Linköbing Universitet, Sverige
16.30 – 16.40	Diskussion
16.40 – 17.00	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshops lørdag den 27. oktober 2007

Tema: Det æstetiskes betydning i medier, kunst og kultur for børn.

Workshop 5: Litteratur

Ordstyrer og paneldeltager: Docent ph.d. Liisa Karlsson, Helsingfors Universitet

13.00 – 13.20	Med barnet som måttstock – det naivas estetik. Ved professor Lena Kaareland, Uppsala Universitet, Sverige
13.20 – 13.30	Diskussion
13.30 – 13.40	Kort pause
13.40 – 14.00	Det onde barnet Ved professor Dagný Kristjánsdóttir, Islands Universitet, Island
14.00 – 14.10	Diskussion
14.10 – 14.20	Kort pause
14.20 – 14.40	Æstetik i ny dansk lyrik for børn. Ved ph.d.-stipendiat Line Beck Rasmussen, Center for Børnelitteratur, Danmark
14.40 – 14.50	Diskussion
14.50 – 15.00	Kort pause
15.00 – 15.20	“It is best to eat poems” – Þórarinn Eldjárns and Carol Ann Duffy’s poetry for Children. Ved ph.d.-stipendiat Olga Holownia, Islands Universitet, Island
15.20 – 15.30	Diskussion
15.30 – 15.40	Kort pause
15.40 – 16.00	Barnet og det sublime. Ved lektor, cand.mag. Kristján Jóhann Jónsson, Islandsk Pædagogiske Universitet, Island
16.00 – 16.10	Diskussion
16.10 – 16.30	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 6: Film og tv

Ordstyrer og paneldeltager: Fil.dr. Anne Banér, Stockholms Universitet

13.00 – 13.20	Images of child – culturally constructed Childhood. Ved Tarja Pääjoki, University of Jyväskylä, Finland
13.20 – 13.30	Diskussion
13.30 – 13.40	Kort pause
13.40 – 14.00	Fina förortsungar utan fördomar. Om (o)balansen mellan estetik och pedagogik i svensk barnfilm . Ved doktorand Malena Janson, Stockholms Universitet, Sverige
14.00 – 14.10	Diskussion
14.10 – 14.20	Kort pause
14.20 – 14.40	Kommersialisering av estetisk erfaring: ‘Barbie of Swan Lake’ som case. Ved lektor, dr. art. Tone Kolbjørnsen, Universitetet i Bergen, Norge
14.40 – 14.50	Diskussion
14.50 – 15.00	Kort pause
15.00 – 15.20	En konkret analyse af dansk børne-tv fra 1968-1972, som udfordring til spørgsmålet om ”det æstetiske” i kultur for børn. Ved specialestuderede Helle Strandgaard Jensen, Roskilde Universitetscenter, Danmark
15.20 – 15.30	Diskussion
15.30 – 15.40	Kort pause
15.40 – 16.00	Barnprogrammets uttryck – Hur skapar och definierar barnprogram sin publik genom sitt språkliga och visuella tilltal? Ved doktorand Åsa Pettersson, Tema Barn, Linköpings Universitet, Sverige
16.00 – 16.10	Diskussion
16.10 – 16.30	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 7: Teater, publikum og kulturpolitikk

Ordstyrer og paneldeltager: Professor Karin Helander, Stockholms Universitet

13.00 – 13.20	Children's culture as a target of support in Finland. Ved Anna Anttila og Kaija Rensujeff, Arts Council of Finland, Finland
13.20 – 13.30	Diskussion
13.30 – 13.40	Kort pause
13.40 – 14.00	Babydrama – teater och psykoanalys möts och förenas i livslustens tjänst. Ved doktorand Ann-Sofie Bány, Stockholms Universitet, Sverige
14.00 – 14.10	Diskussion
14.10 – 14.20	Kort pause
14.20 – 14.40	Performativ estetikk i teater for svært unge tilskuere. Ved ph.d.-stipendiat Siemke Böhnisch, Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag, Institutt for visuelle og sceniske fag, Norge
14.40 – 14.50	Diskussion
14.50 – 15.00	Kort pause
15.00 – 15.20	Øyeblikkets dramaturgi. Lek og improvisasjon i barneteater. Ved høyskolelektor Lise Hovik, Dronning Mauds Minne, Norge
15.20 – 15.30	Diskussion
15.30 – 15.40	Kort pause
15.40 – 16.00	Inclusive Theatre Research - based on children's experience with extraordinary/(dis)ability theatre. Ved førsteamanuensis Rikke Gürgens Gjærum, Høgskolen i Harstad, Norge
16.00 – 16.10	Diskussion
16.10 – 16.30	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger

Workshop 8: Musik, kunst og rum

Ordstyrer og paneldeltager: Forsker Jorunn Spord Borgen, NIFUSTEP

13.00 – 13.20	Music for the baby's brain, but what about aesthetics? Ved lektor Helga Rut Gudmundsdottir, Islandsk Pædagogiske Universitet, Island
13.20 – 13.30	Diskussion
13.30 – 13.40	Kort Pause
13.40 – 14.00	Hverdagslivets æstetik aflæst af børns skabelsesprocesser. Om børns symbolske kreativitet, når de med kroppen skaber rum og bevægelse. Ved lektor Kim Rasmussen, Roskilde Universitetscenter, Danmark
14.00 – 14.10	Diskussion
14.10 – 14.20	Kort Pause
14.20 – 14.40	Om barns forståelse av å miste noen - et musikk eksempelp fra kulturindustrien. Ved ph.d.-stipendiat Ingeborg Lunde Vestad, Høgskolen i Vedmark, Norge
14.40 – 14.50	Diskussion
14.50 – 15.00	Kort pause
15.00 – 15.20	Relasjonsutviklende prosesser forstått som estetisk funderte dannelsesprosesser i møter mellom barn og kunst. Ved Høyskolelektor, Guri Lorentzen Østbye, Høgskolen i Vestfold, Norge
15.20 – 15.30	Diskussion
15.30 – 15.40	Kort pause
15.40 – 16.00	Æstetik og kvalitet? Ved doktorand Annika Gunnarson, Stockholms Universitet, Sverige
16.00 – 16.10	Diskussion
16.10 – 16.30	Fælles opsamling af linjer og problemstillinger