

## Forskerprofil: Bodil Kampp

Stilling	Lektor Emeritus (Cand.pæd/Ph.d.)
Arbejdsplass/institusjon	University College Sjælland, Læreruddannelsen Danmarks Pædagogiske Universitet/ IUP(DPU) Århus Universitet
Adresse	Skovledet 139
Postnummer og sted	3400 Hillerød
Land	Danmark
Telefon/mobil	+45 22 17 19 47
E-mail	Bodil.kampp@mail.dk

### Faglig presentasjon

Forskningsområder: Nyere, komplekst fortalt Børne- og ungdomslitteratur og litteraturdidaktik. Klasserumsforskning.

I ph.d.projektet kombinerer jeg nyere narratologi med receptionsæstetik og børnekulturforskning. Denne sammentænkning ligger til grund for eksemplariske analyser af 2 danske, 2 norske og 1 svensk værk. En særlig fokus ligger på forholdet mellem den implicitte forfatter(fortæller) og den implicitte læser, og dermed på den potentielle dialog mellem generationerne. Projektet indeholder litteraturdidaktiske refleksioner med afsæt i receptionsæstetik, litteraturdidaktisk forskning og barndomsforskning. Afhandlingen danner grundlag for den opfølgende klasserumsforskning.

Post.doc projekter: Aktionsforskning i grundskolens litteraturundervisning. Læreres og elevers læsninger og fortolkning af nyere børne- og ungdomslitteratur. Fortsatte studier i nutidig, nordisk og international ungdomslitteratur samt migrationslitteratur.

Forskningspublikationer og formidlende artikler til brug for lærer-, master-, og kandidatuddannelsen samt forskerkolleger.

Børne- og ungdomskulturforskning bliver anvendt som hjælpevidenskab i samtlige projekter.

### Forskningsinteresser

- Nutidig børne- og ungdomslitteratur
- Litteraturdidaktik
- Børn og unge

## Utvalgte publikasjoner

Kampp, Bodil, 2006 (a): "Kampen om fortællingen. Om ungdomslitteraturens egenart". I: Nina Christensen og Anna Karlskov Skyggebjerg (red.): *På opdagelse i børnelitteraturen. Festskrift til Torben Weinreich*. Høst & Søn. ISBN: 87-638-0281-3. S. 46 - 58.

Kampp, Bodil, 2006 (b): "Mellem to kulturer. Flygtninge og indvandrere i tidens ungdomslitteratur." I: *Børnelitteratur i tiden*. Høst & Søns Forlag.

Kampp, Bodil, 2006 (c): "Ungdomslitteratur i nordisk perspektiv. Parallele virkeligheder, identitet og selvrefleksion." I: Harald Bache-Wiig (red.): *På Terskelen. Bidrag om nordisk barne- og ungdomslitteratur*. Novus forlag. ISBN: 978-82-7099-434-2. S. 133 - 148.

Kampp, Bodil, 2004 (a). „Senmoderne børnelitteratur I skolen. Den implicitte læser og den faktiske” I: Bente Meyer og Helle Rørbech (red.): *Perspektiver på dansk*. Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag. ISBN: 87-7613037-1. S. 61 - 78.

Kampp, Bodil, Christensen, Nina og Skyggebjerg, Anna Karlskov, 2004 (b): *Mod forventning. Analyser af nyere børne- og ungdomslitteratur*. L&R Uddannelse. 237 sider. ISBN: 87-25-00163-9.

Kampp, Bodil, 2004 (c): "Man flyver da ikke væk når man bliver kysset! Elevers og læreres læsninger af senmoderne, kompleks børne- og ungdomslitteratur." I: *Nedslag i børnelitteraturforskningen 5*, Roskilde Universitetsforlag og Center for børnelitteratur. ISBN: 87-7867-284-8. S. 157 - 187.

Kampp, Bodil, 2004 (d): "Perspektiver på ungdomslitteratur - nationalt og globalt". I: Dorte Eriksen m. fl. (red.): *Børnelitteratur. Læsninger og undervisning*. Dansk lærerforeningens Forlag. ISBN: 87-7996-042-1. S. 129 - 145. [www.dansklf.dk](http://www.dansklf.dk)

Kampp, Bodil, 2002 (a). *Barnet og den voksne i det børnelitterære rum - en undersøgelse på narratologisk grundlag af relationen mellem den implicitte fortæller og den implicitte læser i nyere, kompleks børnelitteratur efter 1985 med inddragelse af litteraturdidaktiske refleksioner*. Ph.d.-afhandling. Danmarks Pædagogiske Universitet. 276 s. ISBN: 87-7701-933-4.

Kampp, Bodil, 2002 (b). "Generations in dialogue. The Literary and Pedagogic Potential of Modern Danish Literature of Youth." In: Maria Nikolajeva (red.): *CREArTA. Vol 3 No 1. Journal of the Centre for Research and Education in the Arts*. University of Technology Sydney. ISSN 1443-5373 ([www.crea.uts.edu.au](http://www.crea.uts.edu.au)) p. 34-45.

Kampp, Bodil, 2001. "Komplekse narrationer - andre fortællinger. Børnelitteraturens væsen i kompleks børne- og ungdomslitteratur - et eksempel." I: Torben Weinreich og Nina Christensen (red.): *Nedslag i børnelitteraturforskningen 2*. Roskilde Universitetsforlag. ISBN 87-78-7867-148-5. S. 9-19.