

## **Blume, Michael: Hvordan kan eksperimentelle processer undersøges og hvilke perceptuelle erkendelsesmuligheder får børn derigennem?**

Cand. scient., ph.d.- studerende, VIA University College, Forsknings- og udviklingscenter for Børn og Unge Kultur

[mib@via.dk](mailto:mib@via.dk)

I et 2-årig aktionsforskningsforløb om æstetisk pædagogisk praksis i børnehaver har forskerteamet i stigende grad fået øjnene op for børnenes store engagement ved eksperimentelle processer. Det forhold har vakt interessen for en uddybende kvalitativ undersøgelse med fokus på eksperimentelle og eksplorative processer i æstetisk pædagogisk praksis i børnehaven. Parallelt i tre institutioner blev der iscenesat eksperimenterende miljøer, hvor børn og pædagoger i fællesskab har arbejdet med forskellige temaer som ”lys og mørke” og ”vand, farver og lyd”. Det indsamlede datamaterialet består af semistrukturerede procesobservationer, videooptagelser, fotografier, pædagogernes procesrefleksioner og i alt 5 forskningsrapporter. Følgende analytiske spørgsmål skal præsenteres og diskuteres:

*Hvordan kan eksperimentelle processer undersøges og hvilke perceptuelle erkendelsesmuligheder får børn derigennem?*

I forhold til spørgsmålets første del tages teoretisk udgangspunkt i eksperimentbegrebet og dets karakteristiske egenskaber. Eksperimentelle praksisser er velbeskrevet i videnskaben og kunsten (Rheinberger 2006; Ahrens 2011; Schiesser & Brunner 2012). Der er teoretisk forskel mellem eksperiment og eksploration (Ahrens 2011). Ahrens skelnen mellem eksperimentelle og eksplorative former bidrager til præcisering af den analytiske ramme. Ved hjælp af denne teoretiske ramme vil jeg eksemplarisk analysere børns eksperimenter med vand og farve. En kombination mellem fotografier og skriftlige fortolkninger er analysestrategisk det bærende element.

I forhold til spørgsmålets anden del gives et bud på, hvordan eksperimenternes erkendelsesteoretiske potentiale kan undersøges eksemplarisk ved hjælp af et fænomenologisk perspektiv (Husserl 1966; Merleau-Ponty 1966). I kraft af udforskende handling opstår mangfoldige perceptuelle erkendelsesmuligheder. Et erkendelsesteoretisk perspektiv på perception muliggør en beskrivelse af videns oprindelse i perceptuelle og handlingsmæssige processer. Ved hjælp af denne tilgang vil jeg eksemplarisk analysere børns erkendelsesmuligheder, som opstår i spændingsfeltet mellem eksperiment og eksploration.

Forventet præsentationssprog: dansk

### **Referencer**

Ahrends, Sönke (2011): Experiment und Exploration: Bildung als experimentelle Form der Welterschließung. Transcript.

Husserl, Edmund (1966): Analysen zur passiven Synthesis. Aus Vorlesungs- und Forschungsmanuskripten (1918-1926). Husserliana, Band XI, Martinus Nijhoff.

Merleau-Ponty, Maurice (1966): Phänomenologie der Wahrnehmung. 6. Auflage, Walter de Gruyter & Co.

Schiesser, Giaco & Brunner, Christoph (red.) (2012): Practices of Experimentation. Research and Teaching in the Arts Today. Departement Kunst und Medien Z, Scheidegger & Spiess.