

## **Skyggebjerg, Anna Karlskov: Børns fiktionsskrivning i fritiden**

Lektor, ph.d., Institut for Uddannelse og Pædagogik, Aarhus Universitet

[aks@dpu.dk](mailto:aks@dpu.dk)

I de senere år er der opstået en række forfatterværksteder for børn og unge i biblioteksregi (i forbindelse med fokus på biblioteket som uformelt læringsrum). Her vælger børn at kvalificere deres egne læse- og skriveprocesser og -færdigheder ud fra motivation og lyst.

Dette paper præsenterer dele af et forskningsprojekt, hvor der sættes fokus på børns deltagelse i forfatterskoler og deres eget syn på det identitets(udbytte), de opnår ved denne deltagelse.

Børnenes/informanternes deltagelse og engagement belyses gennem tolkning af en række kvalitative interviews med børn fra forfatterkurset Forfatterspirerne i Vanløse suppleret med en diskursanalytisk gennemgang af indsamlede tekster og kursusplaner fra Forfatterspirerne.

De empiriske data gennemlyses og tolkes i en diskursanalytisk ramme (ud fra bl.a. James P. Gee), ud fra begreber som engagement, motivation og identitetsdannelse (Wolfgang Klafki). Desuden henvises til forskning i skrivning og i børns læsevaner og litteratursyn (Stine Reinholdt Hansen mfl.).

Det foreløbige overordnede forskningsspørgsmål i dette paper lyder da: Hvilke (skrive)identiteter, erfaringer og syn på fiktionsskrivning udvikler børn ved deltagelse i forfatterkurser?

Paperet præsenteres på dansk

### **Referencer**

Farber, Birgit, red. (2010): *Skriften på væggen*. Fællesskrift, Dansk lærerforeningens forlag, nr. 10.

Gee, James P. (2002): *An Introduction of Discourse Analysis. Theory and Method*. London & N.Y. Routledge

Klafki, Wolfgang (2002): *Dannelsesteori og didaktik – nye studier*. Klim

Reinholdt Hansen, Stine (2014): *Når børn vælger litteratur – læsevaneundersøgelser suppleret med kognitive analyser*. Ph.d.-afhandling. Aarhus Universitet

Kvale, Steiner (2007): *Doing Interviews*. Sage