

Toft, Herdis: Den kultiverede leg som deltagelseskultur

Lektor, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet

herdistoft@sdu.dk

Leg ses som antropologisk konstans, men også som flydende betegnelse. I et diakront perspektiv finder vi forskellige begrebsforståelser af kultur, leg og legekultur. Det gælder for både den antikke og moderne diskussion af, hvordan man kan positionere legen mellem natur og kultur, mellem arbejdstid og fri tid, at man samtidig har diskuteret en positionering af barnet mellem det dyriske og det dannede.

I det 21. århundrede begrebsliggør forskere legekultur som en betegnelse for både et særligt relations- og et særligt betydningssystem, en æstetisk formgivet kulturel praksis blandt (især) børn og unge. Med begrebet 'den kultiverede leg' peges der ikke på en dualitet, men på en kompleksitet.

Heroverfor ser vi, hvordan lære- og handlingsplaner for børn og unges dannelse og uddannelse sættes på den politiske og pædagogiske dagsorden, hvilket betyder, at legen vurderes ud fra dens nytteværdi eller merværdi i et læringsperspektiv. Legen er i denne optik ikke et frirum, men et læringsfremmende styringsinstrument.

Gennem en begrebsmæssig undersøgelse og komparation af nutidige legeforskelser spørges ind til, hvordan forskning i ontologiske og epistemologiske grundlæggende forståelser af legekultur kan indgå i en (nødvendig) dialog med de social-, kultur- og læringspolitiske forståelser og strategier? Endvidere spørges ind til, om begrebet deltagelseskultur er det nye sort inden for feltet, når leg ikke længere er bundet til et fysisk møde, men også og udpræget finder sted som medieret interaktiv kommunikation fx mellem computerspillere? Er legekultur prototypen på deltagelseskultur?

Forventet præsentationssprog: dansk, evt. engelsk

Referencer

- Bateson, G. (2000). *Steps to an Ecology of Mind*. Chicago: The University of Chicago Press
- Huizinga, J. (1963). *Homo ludens*. København: Gyldendal
- Mouritsen, F. (1996). *Legekultur*. Odense: Odense Universitetsforlag
- Jenkins, H. m.fl. (2009) *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press
- Juncker, B. (2006). *om processen. Det æstetiskes betydning i børns kultur*. København: Tiderne Skifter
- Karoff, H. (2013). *Om leg*. København: Akademisk Forlag
- Sørensen, A. S., Høystad, O. M, Bjurström, E. og Vike, H. (2008). *Nye kulturstudier*. Oslo: Scandinavian Academic Press, Spartacus
- Thestrup, K. (2013). *Det eksperimenterende fællesskab – medieleg i en pædagogisk kontekst*. Aarhus: Systime
- Toft, H. (2013). Den kultiverede leg. I Beck, S. og Hansen, D. R. (ed.). *Frihed og styring. En antologi om læringskulturer i forandring*. Odense: Syddansk Universitetsforlag