

Ýr Ísberg, Hildur: Lille spejl på væggen der. Islandske fantasier i et internationalt sammenhæng

Doktorand, Háskóli Íslands, Island.

hyil@hi.is

Fantasiaen har i de sidste år haft forøget indflydelse på islandsk børne- og ungdomslitteratur. Det vises i at flere fantasier bliver udgivet for børn og unge år hvert. Men hvor kommer disse fantasier fra og i hvilken grad bliver de påvirket af populære udenlandske fantasier som *Hunger Games* eller *Twilight*?

I den paper skal jeg handle om ændringer i fantasiegenre i islandsk børne- og ungdomslitteratur og i det sammenhæng vil jeg dra frem to nye islandske fantasieromaner for børn og unge, *Múrin*, skrevet af Sif Sigmarsdóttir og *Tímakistan*, skrevet af Andri Snær Magnason.

Referencer

Gilead, Sarah. (1992). *Magic Abjured. Closure in Children's Fantasy Fiction*. I Peter Hunt (red.): *Literature for Children: Contemporary Criticism*, London: Routledge.

Jackson, Rosemary. (1981). *Fantasy: The Literature of Subversion*. London: Routledge.

Johansen, Ib. (2002). Spejlverdener, skyggeriger. En introduktion til fantasy og horror i børne- og ungdomslitteraturen. I Niels Dalgaard (red.): *På fantasiens vinger. Om fantastisk litteratur for børn og unge*. København: Høst og søns forlag.

Skyggebjerg, Anna Karlskov. (2002). Tradition og fornyelse i den fantastiske fortælling for børn. I Niels Dalgaard (ritstj.): *På fantasiens vinger. Om fantastisk litteratur for børn og unge*, København: Høst og søns forlag.

Todorov, Tzvetan. (1987). *The fantastic. A structural approach to a literary genre*, Ithaca: Cornell University Press.