

Forskerprofil: Karin Helander

| | |
|-------------------------|---|
| Stilling | Professor och lektor i teatervetenskap, Föreståndare Centrum för barnkulturforskning |
| Arbetsplass/institusjon | Stockholms universitet |
| Link til institusjon | www.barnkultur.su.se |
| Adresse | Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet |
| Postnummer og sted | 106 91 Stockholm |
| Land | Sverige |
| Telefon/mobil | +46 08-6747486/070-7772601 |
| E-mail | Karin.Helander@teater.su.se |

Faglig presentasjon

Ämnesområden inom barnkulturforskning: den svenska barnteaterns historia; diskurser om barn och barndom i historisk och samtida barndramatik; receptionsstudier av barnpublik/barns upplevelser av scenkonst; barnteater i barnkulturell kontext, tvärvetenskapliga aspekter med estetiskt fokus på barnkultur och barns kultur; de yngsta barnens kultur/småbarnsteater, scenkonst och skola; barnteater och lek etc.

Även verksam som kritiker för barn- och ungdomsteater i Svenska Dagbladet.

Forskningsinteresser

- Barnteater
- Barndramatik
- Receptionsstudier
- Tvärvetenskaplighet
- Kulturbegreppet
- Historiografi

Utvalgte publikasjoner

Från sagospel till barntagedi. Pedagogik, förströelse och konst i 1900-talets svenska barnteater. Carlsson bokförlag, Stockholm 1998

Barndramatik och barndomsdiskurser, Studentlitteratur, Lund 2003

Helander, Karin & Zern, Leif, "Det skall åska och blixtra kring vår teater", Bonnier, Stockholm, 2010

"Through the Darkness out into the Light. Artistic Creation of Sorrow and Distress through Playful Imagination in Theatre for Children in Sweden, *Nordic Theatre Studies* nr 8 1996

"Barnets transformationer - barndomar i barnteatern", *Teater i Sverige*, red. Hammergren, Helander, Rosenberg, Sauter, Stockholm 2004

"'Det var roligt när mamman grät' - barns tankar om teater", *Barns smak - om barn och estetik*, red. Anne Banér, Centrum för barnkulturforskning nr 36, Stockholm 2004

"Opening new worlds - a guide to visiting theatres with school children", *Theatre for development. Experiences from an international theatre project in Asia Children's Voice*, Stockholm 2009

"Barnets familjer på teaterscenen", Suzanne Osten och Karin Helander i samtal, *Barnets familjer ur barnkulturella perspektiv*, Centrum för barnkulturforskning nr 43, 2010

"Sagospelstraditionen och Anna Maria Roos Arabia land". *I litteraturens underland.* Festskrift till Boel Westin, Stockholm 2011

"'Den var rolig och så lärde man sig nånting, men jag kommer inte på vilket det var.' Om barnteater och receptionsforskning." *LOCUS* nr 3-4/11, red. Karin Helander, Stockholm 2011