

Kortbæk, Hjørdis Brandrup: Kulturformidling til børn og forestillinger om demokrati, dannelse og transformation

Postdoc, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet

hbr@sdu.dk

I den københavnske forstad Ishøj er et tværinstitutionelt samarbejde mellem en folkeskole, kommunen, folkebiblioteket og kunstmuseet ARKEN blevet etableret med henblik på at skabe nye former for kulturformidling til børn, som ikke ellers benytter de lokale kunst- og kulturtilbud. I dette paper vil jeg lave en kulturanalyse af kulturformidlingsprojektet ”Steder i Ishøj/Steder i mig”. I projektet skulle en gruppe på 11 børn i alderen 10-11 år fra det sociale boligbyggeri Vejleåparken over 8 torsdag eftermiddage i foråret 2014 udforske og formidle deres lokale steder i boligområdet, indkøbscentret, stranden og i de lokale kunst- og kulturinstitutioner. Børnene havde alle en anden etnisk herkomst end dansk bl.a. tyrkisk, pakistansk og ghanesisk. Undervejs tog børnene billeder, lavede tegneserier, skrev og fortalte historier, malede naturgraffitti, dyrkede yoga, legede i en kunstinstallation, så billedkunst, konstruerede modeller af små huse og lavede strikkegraffitti. Projektet blev dokumenteret af en fotograf og mundede ud i en udstilling på ARKEN. Med udgangspunkt i etnografisk deltagerobservation (DeWalt & DeWalt) og multisited ethnography (Falzon) vil jeg analysere kulturformidlingsprojektet i lyset af teorier om børnekultur (Drotner; Juncker), demokrati (Biesta) og dannelse (Hammershøj). Jeg vil argumentere for, at ”Steder i Ishøj. Steder i mig” er en del af et såkaldt ”kulturkompleks” (Bennett), som forsøger at bygge bro mellem forestillinger om børnekultur, demokrati og dannelse for at transformere ikke-brugere til deltagende medborgere (Haas; Lundgaard; Sørensen).

Forskningsspørgsmål:

Hvilke forståelser af kultur, demokrati og dannelse kommer til udtryk i kulturformidlingsprojektet ”Steder i Ishøj. Steder i mig”?

Hvad betyder disse forståelser for projektets karakter af transformerende kulturtilbud?

Præsentationssprog: Dansk.

Referencer

Bennett, Tony. *Making Culture, Changing Society*. 2013.

Biesta, Gert. “Vi får ikke altid det, vi ønsker os”. *Museer. Viden, demokrati, transformation*, 2014.

DeWalt, K.M. & B.R. DeWalt. *Participant Observation*. 2011.

Drotner, Kirsten. “Formidlingens kunst. Formidlingsformer og børnekultur”. *Når børn møder kultur*, 2006.

Falzon, Mark-Anthony. *Multi-sited Ethnography*. 2009.

Hammershøj, Lars Geer. "Hvorfor legen er vigtigere end nogensinde". *Leg gør os til mennesker*, 2013.

Hass, Claus. "Kulturelt medborgerskab". *Rum for medborgerskab*, 2014.

Juncker, Beth. *Børn og kultur i Norden*. 2013.

Lundgaard, Ida Brændholt. "Museet er en sommerfugl". *Museer. Viden, demokrati, transformation*, 2014.

Sørensen, Anne Scott. "Danish cultural policies and communication 1961-2014". ICCPR, 2014.